

# DANS LA GUEULE DU LOUP

## Fiche technique

Spectacle pour enfants dès 9 ans.  
Durée : 60 minutes  
Jauge : 180 spectateurs maximum  
Montage : 4 heures / Démontage 1h30

## PLATEAU / DÉCOR

- Occultation parfaite indispensable.
- Boîte noire de préférence à l'italienne ou à l'allemande.
- Taille minimum du plateau : ouverture : 8 m. - profondeur : 6 m. - hauteur : 3,5 m
- Gradin indispensable (non fourni par la compagnie).

## LUMIÈRE

(Cf. plan de feux joint à la présente)

### Mis à disposition par l'organisateur :

- 16 circuits gradués 2kW min + la salle (graduable depuis la régie).
- 27 PC 1000w + 27 coupes-flux ou tape-alu.

Si nécessaire, nous pouvons réduire cette implantation, n'hésitez pas à nous contacter pour une adaptation.

### Apporté par la compagnie :

- 1 console lumière, sortie en DMX512 - 5 broches.

Nous demandons que les projecteurs du grill soient pré-montés avant notre arrivée, ce qui implique de déterminer ensemble lors des contacts téléphoniques préliminaires :

- L'implantation du plateau (en fonction du public et du pendrillonnage).
- La hauteur des perches, qui détermine l'implantation exacte des projecteurs.

Nous demandons également qu'à notre arrivée, les projecteurs soient déjà gélatinés et équipés de coupe-flux, comme indiqué sur le plan ou, du moins, que tout ce matériel complémentaire soit déjà préparé.

## SON

### Mis à disposition par l'organisateur :

- 1 système de diffusion stéréo de qualité, en parfait état de fonctionnement, disposé hors du champ de vision du plateau + 1 retour (puissant) plateau derrière le rideau lointain, au centre.
- 1 console son de qualité en régie. Entrée pour : 1 ordinateur (sur carte son externe).

### Apporté par la compagnie :

- 1 ordinateur avec carte son « scarlett ».

## PLAN DE TRAVAIL

Le pré-montage sera effectué par l'équipe de l'organisateur et avant l'arrivée de la compagnie.

Le montage sera effectué conjointement par notre régisseur et par le régisseur de la salle qui sera présent durant l'ensemble du montage. Celui-ci sera qualifié en son et en lumière et connaîtra bien la salle. En principe, le démontage dure deux heures maximum, suite à la dernière représentation, avec un break entre les deux, à déterminer ensemble.

Nous demandons la présence d'une personne responsable en sécurité lors des entrées/sorties du public et lors des représentations.

Nous demandons à pouvoir accéder au plateau au minimum deux heures avant chaque représentation ainsi qu'un nettoyage quotidien du plateau. Les comédiens auront accès à une loge avec eau chaude, ainsi qu'un miroir.

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur si une question se présente.

Merci et à bientôt.

---

Zététique théâtre – 04/2276349 - [zetetiquetheatre@gmail.com](mailto:zetetiquetheatre@gmail.com)

Diffusion : Véronique Michel - [diffusion@zetetiquetheatre.be](mailto:diffusion@zetetiquetheatre.be) - 0495/236597

Régie : Jonas Luyckx – 0495/507542